

ÅKE WESTIN

Född 1939 i Stockholm. Bosatt i Täby, Stockholm.

Åke Westin är mest känd för sina färglitografier i känslig realistisk stil men har senare gått över till mer naivistisk stil.

Utbildning:

5 års litografutbildning inklusive Grafiska Skolan.

Utställningar:

Stockholms Stadsmuseum
Stockholm Art Fair, (Sollentunamässan).
Vårsalong, Stockholm Stadshus
Sveagalleriet
Upplands Väsby Konsthall
Grafioteket
Två Ramar, Uppsala
Galleri 1, Gamla Stan, Stockholm.
Galleri Bohman
Galleri Viktoria
Karby Gård
Vallentuna Kommun
Täby Kommun
Sigtuna Kommun
Konstfrämjandet, Uddevalla
Lions, Vaxholm
Lions, Smedjebacken
Lions, Rimbo
Galleri Rotundan, Täby Park Hotel
Galleri Norrö
Galleri Brandstation, Sundborn
Hantverksbyn, Rättvik

Representerad: (urval)

Sthlms Läns Landsting
Västernorrlands Landsting
Sörmlands Landsting
Naturhistoriska Riksmuseet
Vattenöverdomstolen
FOA
Ericsson
Skanska
Sveriges Radio-TV
SE-Banken
Första Sparbanken
Folksam
3M
Beckers
ABB
Schenker Transport
AMS
Bilia
Svenska Transportarbetarförbundet
Ford Motor
Skandia
Stockholms Stadshus
Shell
Regeringskansliet
Vin & Spritcentralen
Johnson & Johnson
Securitas
Atlas Copco
Nyman & Schultz
Alfa Laval
Vattenfall
Galleri Dianahuset
Sthlms Musikgymnasium
Civilingenjörsförbundet

Tidigare Arbeten

En 4,3 m lång altartavla till Valstakyrkan i Märsta (Svenska Kyrkan).

Sålt ett flertal grafikupplagor till konstfärer, konstföreningar och företag.

Flera omslag till tidskriften Det Bästa samt grafikpriser till deras 40-årsjubileum.

Julkort till: Varuhus och bokhandlare i Sverige och Norge, Svenska Bostäder, Groth & Co, Svenco Papperssäcker, Avanti Brunnsborning, News System, Philips Språkskola, Märsta Förenade Åkeriföretag m.fl.

En 2.5 meter hög och 25 meter lång väggrelief hos Svenco Papperssäcker.

CD-omslag. Illustrationer, Ex Libris och logotyper

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriskt värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93