

Jan Anneborn

Född 1956 i Sandviken.

Har arbetat pedagogiskt med såväl nybörjare som cirkelledare och skolpersonal i olika *bildämnen*: Färg och form, akvarell, kreativt skapande, grafik mm.

Arbetar på ett estetiskt gymnasium med bild och digitalt skapande.

Utbildning:

Grafikkurser 1975, -83, -84 och -92. Konsthistoria, Uppsala universitet 40p. Gävle Folkhögsskola Konstlinje 1980-82 och 1985-86. Kortkurser i måleri: Gävle FHS 1986 och 1987. Gerlesborgs- skolan i Bohuslän: 1987, 1991 och 1992. Bildlärarutbildning med inriktning media Konstfack, Stockholm 1996-99

Separatutställningar:

Galleri Dombron, Uppsala, 1985 -94.
Galleri Bild och Form, Västerås, 1986, -91 - 93.
Galleri Näcken, Hudiksvall, 1986
Lilla Galleriet, Sandviken, 1988.
Konstcentrum, Gävle, 1989.
Ljusdals Museum, 1989.
Hofors bibliotek, 1990.
Kafé Lätting, Gävle, 1992.
Konstfrämjandet Gävle, 1991 -96.
Studio Egenart, Sandvikens Konsthall, 1992 -94.
Galleri Profilen, Gävle, 1994.
Gerlesborgsskolan i Bohuslän, 1996.
Galleri Perols, Gävle, 1997
Tallbo, Kungsfors, 1993 -2000.
Edsbyns Konsthall, 2001
Vikingamusét, Årsunda, 2002
Konstfrämjandet, Örebro, 2003
Konsthallen, Örnsköldsvik, 2004.
Galleri Lars Palm, Sandviken, 2004.
Galleri Bolen, Hofors, 2008.

Grupputställningar:

Sandvikens Konsthall, 1989, -92 -96.
Enköpings Konsthall, 1990.
Konstcentrum Gävle, 1999
Konst 2002, Gammelstilla.
Medlem i Gävle Konstgrafiker, 1982-94

Jurybedömda utställningar:

Länskonst i Gävleborg 1975, -77, -79, -81, -82, -84, -90, -91, -92, -93 och -94. Grafiktriennalen i Malmö 1983

Stipendier:

Grafiska Fackförbundets Kulturstipendium. Göranssonska Fondens Kulturstipendium 1991. Lars Bucans Kulturfond 1992. Resestipendium ABF-Gävleborg. Gävleborgsläns Konstförenings yngrestipendium 1993. Bildkonst-närsfondens arbetsstipendium 1994. Kultur- och fritidsnämndens stipendium, Sandviken 1996. Kaj Norlings stipendiefond 1996. Ahlbäckspriset 2007.

Representerad:

Gävleborgs läns landsting, Västmanlands läns landsting, Statens konstråd, flera kommuner, konstföreningar och församlingar. Riksorganisationen Folkets hus & parker. Svenska metallindustriarbetareförbundet. Representerad på IF Metalls förbundskontor.

Utsmyckningar:

Konserthallen, Ovako Steel, Hofors.
Pressverk 62, Sandvik 1998.

Installation i Sandvikens Konsthall 2006.

Projekt:

Genomförde 1987-88 konstprojektet KONST PÅ VERKET i Hofors. Det resulterade i en skrift, föreläsningar och en vandringsutställning som visats runt om i Gävleborgs län. Bildkonstnärlig dokumentation av postanställdas arbetsmiljöer i Gästrikland. Gestaltandet av verktygsutställningen i Forsbacka bruksmuseum. Grafisk upplaga till Stockholms studentbostäder 1999. Grafisk upplaga till Kunskapskontoret, Sandvikens Kommun 2004.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

