

Göran Dalgren

Målar mestadels i olja och akvarell.

Bor på västkusten på Bokenäset. Miljön omkring mig är kust, berg och fina dalgångar och ett hav där blicken kan nå ända ut till synranden. Härliga inspirationskällor i mitt måleri. Ett måleri som ofta balanserar mellan det föreställande och abstrakta och som speglar mina känslor inför motivet.

Medlem i Konstnärsförbundet.

Utbildning:

Autodidakt med många olika kurser genom årens lopp.

Utställningar:

1993 Konstföreningen PLM, Lysekil
1994 Bokiagalleriet, Landskrona
1995 Bohussalongen Uddevalla. Jurybedömd samlingsutställning
1995 Galleri Lille Bo Kågeröd, Skåne
1996 Galler Libro, Vänersborg
1997 Konstföreningen Nike, Uddevalla. Inbjuden samlingsutställning
1998 G & M, Lysekil
1999 Uddevallasalongen. Jurybedömd samlingsutställning.
1999 Konsthallen Forum, Munkedal
2000 Galleri Hamngatan 4, Hjo
2000 Uddevalla kommun, samlingsutställning
2001 G & M, Lysekil
2002 Cafe Emma, Mollösund, samlingsutställning
2003 Konstgillet, Vänersborg
2004 Bohussalongen Jurybedömd samlingsutställning
2005 Villa Stranna Stranna, Trollhättan, jurybedömd utställning
2005 Galleri Maj, Flatön
2005 Galleri Kvarnen Kungälv
2005 Saab, Trollhättan, samlingsutställning
2006 Vårsalongen Konsthallen Vänersborg.
2006 Arbetsmiljöverket, Göteborg
2006 Amås Ram & Skylt, Uddevalla
2006 Bohussalongen, jurybedömd utställning
2007 Frico, Göteborg
2007 Konsthallen Forum, Munkedal, 5 - 23 mars
2007 Galleri Oliven, Göteborg, 13 - 19 okt. 2007

Utdrag ur recension om Göran Dalgrens konst

Konstnären behöver inte gå några omvägar till motivet. Han låter sig inspireras av den omgivning han har omkring sig. På västkusten i Bokenäs, där han bor – nära kust, berg och dalgångar. Med en vidunderlig utsikt över havet. I likhet med friluftsmålarna under senare delen av 1800-talet står han för förnyelse.

I intim kontakt med naturen låter han sig inspireras känslomässigt av vad han ser i landskapet omkring sig.

Men inte för att i första hand avbilda. Snarare för att finna ett stycke natur, som han spontant och reservationslöst kan omtolka och gestalta, Han vill främst få till stånd ett estetiskt och konstnärligt bilduttryck. Konstnären målar i olja och akvarell.

Låt mig här främst beröra de formala och innehållsmässiga egenskaperna i hans akvareller, som är försedda med titlar – utom i något fall. När de förekommer har det en tydlig koppling till bildenhålllet.....

Konstrecencent Bertil Wiwhammar

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande smästadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93